



HERRNBAUMGARTNER

STABRIX vlna & destiláty **WWW.RAKOUSKAVINA.EU**

SCHWAIGROVKA

CESTOVNÍ AGENTURA TOUREND IŽ OD R. 1990 ZAJIŠTÍ REKREAČNÍ POBYTY V CHATÁCH A CHALUPÁCH V ČESKÉ REPUBLICE A NA SLOVENSKU.

V NABÍDCE JE KOLEM 1300 OBJEKTŮ VŠECH CENOVÝCH KATEGORIÍ. PRÁZDNINOVÉ POBYTY, VIKENDY, SILVESTRY, ZIMNÍ DOVOLENÁ ATD.

TOUREND S.R.O. OSKOL 447 76701 KROMĚŘÍŽ
BEZPLATNÁ TEL. LINKA: 800 171 172
WWW.TOUREND.CZ

Tourtrend
realitní české dovolené

DENNÍ BAR RESTAURACE PIVNICE

U HANUŠA

ZAHŘADKA KULEČNÍK KUŽELNA

U HANUŠA

ČS. BRIGÁDY 91, BYSTRICE POD HOSTÝNEM
WWW.UHANUSA.CZ TEL.: +420 573 380 119

PENZION OVČÁRNA

SVATÝ HOSTÝN 115, 76861 BYSTRICE P. HOST.
NACHÁZÍ SE POD AUTOBUSOVOU TOČNOU
TEL. +420 573 380 173

**BYSTRICE
POD HOSTÝNEM
A OKOLÍ**



TISKÁRNA LABEL

WWW.LABEL.CZ

TISKÁRNA 13EL spol. s r.o.

PIVOVAR ZUBR

PIVO SE V PREROVĚ VARILO OD NEPAMĚTI. POČÁTKY HISTORIE PREROVSKÉHO PIVOVARNICTVÍ SAHAJÍ AŽ DO 13. STOLETÍ. A TRADICE SE DRŽÍ DODNES.

WWW.ZUBR.CZ



- 1/RÍKA
- 2/HÁJOVNÁ SCHWAIGROVKA
- 3/HOTEL U MĚSTA VIDNĚ
- 4/SVATÝ HOSTÝN
- 5/V. ZBOŘIL A SYN, PRVNÍ MORAVSKÁ TOVÁRNA NA VOSKOVÉ ZBOŽÍ, SVÍČKY A MÝDLO
- 6/VINÁRNA FRANTIŠKA VAVERKY (DNES RESTAURACE U HANUŠA)
- 7/ZIMNÍ BYT SCHWAIGEROVÝCH
- 8/HROB JOSEFINY A HANUŠE SCHWAIGEROVÝCH
- 9/TOVÁRNA THONET
- 10/LOUDONSKÁ HRBITOVNÍ KAPLE
- 11/LOUDONSKÝ ZÁMEK
- 12/RUSAVA
- 13/LETNÍ BYT TGM



HANUŠ SCHWAIGER

průvodce umělcovým životem v Bystrici pod Hostýnem a okolí

Držte v ruce komentovanou mapu, která vytýčuje topografické body spojené se životem a dílem malíře Hanuše Schwaigera v Bystrici pod Hostýnem a okolí. Jako každá mapa nabízí i tato několik možných způsobů učení. Bez vynaložení fyzické námahy se po ní můžete projít prstem a na rubové straně si pročíst hesla nebo se vydat do terénu hledat stopy umělcova působení. Teď zbývá pouze vysvětlit, proč by vás epizody umělcova zdejšího příběhu mohly zajímat.

Hanuš Schwaiger (1854-1912) přijel do kraje pod Hostýnem z léta 1891 již jako hotový umělec těšící se jistému renomé. Rodák z Jindřichova Hradce vystudoval vídeňskou uměleckou akademii v ateliéru slavného malíře „okružní třídy“ Hanse Makarta. Rané dílo Hanuše Schwaigera bylo silně ovlivněno především dobovým historismem a novoromantismem. Paralelně tehdy vytvořil velkoformátovou historickou kompozici zobrazující divoké panování sekty Novokřtěnců v Münsteru, sérii akvarelů s podivně bizarními bytostmi inspirovanými literaturou a pohádkami – krysaře, vodníka nebo Krakonoše – a zároveň bezpečet drobných zárovných výjevů ve stylu holandské malby 16. století. Později, v polovině osmých dekadů během působení v Praze, rozšířil výrazové možnosti o naturalistické studie lidových typů. Pravidelně vystavoval ve Vídni, Praze a Mnichově. Našel obdivovatele a mecenáše mezi příslušníky rodové šlechty i gründerovými kapitalisty. Respekt si udržel také u generace nastupující na přelomu století, o čemž svědčí trvalý zájem umělců sdružených kolem secesionistických časopisů Ver sacrum a Volné směry. Jedna z fází Schwaigera umění otvírala cestu symbolismu a dekadenci. Posledních dvanáct let Schwaiger vyučoval umění, nejprve na brněnské technice a od roku 1902 na pražské akademii.

„Útěk od civilizace“ nastoupil Hanuš Schwaiger již dva roky před příchodem na Valaško. První destinací bylo Slovačko, kam v létě 1899 z Prahy následoval malíř Jožo Uprku. V Hroznově Lhotě poznal mladou učitelku Josefínu Kucerovou. Krátká zpráva, kterou přinesly pražské noviny o jejich svatbě, údajně prozradila Schwaigerovi věřitelným umělcovu lokaci. Dluhy nadlhané už za studií pronásledovaly Schwaigera téměř po celý život. Myslivna na Pasekách pod Hostýnem však nesloužila novomanželům jen za jako tajný azyl před věřiteli. Tehdejší Bystrice pod Hostýnem v mnoha ohledech splňovala pro umělce Schwaigera typu představu ideálního místa. Železnice ji propojila s okolním světem a umožňovala Schwaigerovi nejen rychle přesunyt do Olomouce, Brna, ale i Vídně a Prahy. Naopak za Schwaigerem proudily z těchto center až překvapivě početné návštěvy. Kombinace průmyslové výroby, nejen Thonetovka, ale například také továrna na svíčky a mýdlo Václava Zbořila, a masového přílivu poutníků na Svatý Hostýn dělala z Bystrice prosperující město s potenciálně širokou koupěschopnou klientelou. Navíc uměnímilovný majitel bystrického panství Ernst Loudon rozšířil řadu Schwaigerových aristokratických podporovatelů. V osobě mladého spisovatele, zdejšího rodáka Františka Táborského pak získal umělec nejen oddaného přítele, ale rovněž pečlivého kronikáře své bystrické epizody. V neposlední řadě Schwaigerovy značné nároky na bohémský život zde saturovala celá řada hospod a vináren, které prosperovaly ze svatohostýnských poutí. Možná trochu anekdoticky může působit fakt, že v intervalu jednoho roku zažil Schwaiger v Bystrici návštěvu císaře Františka Josefa I. i budoucího prezidenta Tomáše Garrigua Masaryka.

Podle jeho vlastních slov patřilo bystrické období, které se uzavřelo v roce 1902, k jeho nejšťastnějším ve Schwaigerově životě.

Těm, kdo využijí možnost prohlédnout si místa spojená s Hanušem Schwaigerem na vlastní oči, poslouží jako vodítko samolepky s logem výstavy.

